NOUVEAUX PROGRAMMES 2008 AU CYCLE 1
PROPOSITION DE PROGRESSION EFFECTUÉE AVEC LES ENSEIGNANT(E)S DE MATERNELLE DE LA CIRCONSCRIPTION DE JOIGNY CENTRE YONNE

S'APPROPRIER LE LANGAGE				
OBJECTIFS À ATTEINDRE		TPS / PS	MS	GS
LA 01	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.	Comprendre une consigne simple qui engage une action immédiate de sa part (une seule action à réaliser) Comprendre une consigne simple dans une situation non ambigüe; consignes de la vie quotidienne en classe donner des consignes simples en relation duelle pour coller, s'asseoir, aller dans un cerceau, ranger le matériel ... montrer ce qui est fait comprendre des consignes simples individuelles respecter la consigne	Comprendre une consigne plus complexe qui engage deux actions immédiates comprendre une consigne simple qui engage une action différée comprendre un message codé par écrit Comprendre les consignes des activités scolaires en groupe - messages donnés en petits groupes - consignes complexifiées (adjectifs, quantités, positions ...) - rester dans le sujet comprendre des consignes plus complexes individuelles et en groupe dans des situations plus diversifiées compréhension et reformulation d'une consigne consigne double adressée individuellement puis en groupe reformuler respecter la consigne	Comprendre une consigne plus complexe (présence de subordonnée avec une action différée dans le temps) compréhension d'une consigne écrite (à l'aide de symboles) sans utilisation de l'oral + évaluation de l'action Comprendre des consignes complexes données collectivement et les reformuler consignes en petit groupe ou collectives avec demande de reformulation comprendre des consignes principalement collectives dans des situations de plus en plus diversifiées consigne complexe à plusieurs items en groupe reformuler respecter la consigne
LA 02	Nommer avec exactitude un objet, une	Connaître l'enseignant, l'ATSEM, la famille proche et une partie des enfants de la classe (exploitation du cahier de vie)	Connaître les enfants de la classe et le personnel de l'école	Connaître le personnel de l'école et leur fonction, et les enfants des autres classes

	personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.	- livre de mots (imagier) - lors de chaque activité avec le matériel utilisé (motricité, coins, jeux) - jeu de loto, mémory, dominos exprimer ce qu'il a à dire - nommer les objets du coin cuisine * dans le coin cuisine * sur l'imagier reconnaître et nommer des objets du quotidien en situation	- projets thématiques -nommer les objets en situation : affiches / poster, diapositives, matériel (motricité, autres activités)... coins, jeux reconnaître et nommer des objets du quotidien en évocation catégoriser	- établir des listes (verbes d'action autour d'un thème travaillé) - vocabulaire pertinent dans le contexte - manipulation de mots - étude fine des objets * fonction *matière *utilisation référence à Boisseau référence à Boisseau phono et catego travailler un vocabulaire pertinent dans un contexte donné compréhension du mot
LA 03	Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.	Être capable de décrire un objet ou une image que l'on a sous les yeux Exprimer une intonation pour traduire une question Description des vêtements de la marionnette de la classe (vocabulaire vêtements et couleurs) prémices de phrases - utilisation du "je" - phrase courte et correcte en situation objets à deviner formuler une question	Être capable d'utiliser la syntaxe, est-ce que ? où? Quand? Pourquoi? ... Décrire les actions réalisées en motricité (verbes d'action, matériel, phrases simples, vocabulaire spatial) - sujet, verbe, complément langage d'évocation de plus en plus nombreux "valise de Toutou" valise à surprise	Être capable d'utiliser la syntaxe : qui? Comment? ... Décrire une affiche avec des phrases complexes, prépositions Donner son avis et ses sentiments et le justifier - phrase complexe - emploi des temps préparer des questions par écrit pour un autre groupe

LA 04	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.	Être capable de raconter en se faisant comprendre un épisode vécu connu être capable de structurer son récit avec un début, un milieu et une fin (c'est à dire un ordre chronologique, logique) ou vécu connu différé dans le temps Raconter un évènement du week-end signalé dans le cahier de vie raconter un vécu commun ensemble pour le copier dans le cahier de vie	Être capable de raconter en se faisant comprendre un épisode vécu inconnu Raconter un évènement du week-end sans support particulier raconter un vécu ensemble en différé imaginer une suite possible à une histoire raconter des événements personnels idem mais différé dans le temps idem mais sans support	Être capable de raconter en se faisant comprendre une histoire inventée Raconter un évènement vécu (ou à venir) en utilisant un vocabulaire pertinent avec des temps adaptés et en exprimant ses sentiments et ses émotions émettre des hypothèses et prendre appui sur l'histoire pour raconter la suite raconter un évènement éloigné avec explication des sentiments avec vocabulaire adapté
LA 05	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	Exprimer une question en formulant une intonation, un vocabulaire adapté Annonce d'un évènement particulier (spectacle, sortie ...) questions simples et concrètes : où? Comment? Annonce d'un évènement particulier; grandes questions concrètes phrases courtes; gestuelle non verbale; intonation	Formuler la question en respectant la syntaxe Lors d'un atelier en arts visuels : questions sur le déroulement de l'atelier, sa finalité questionnement sur un atelier	Être capable d'exprimer son point de vue inversion Pendant la présentation de la journée ou de la semaine en collectif, questions plus abstraites et sur des finalités à plus long terme questionnement sur du plus long terme d'un évènement qui va arriver arrivée à "est-ce que ?"

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT				
1 - Se familiariser avec l'écrit **OBJECTIFS À ATTEINDRE**		TPS / PS	MS	GS
EC 01	Identifier les principales fonctions de l'écrit.	Travail sur le message, le livre, l'affiche (album de jeunesse, documentaire) première approche de la différentiation distinguer un livre d'autres supports (objet livre) bibliothèque : l'utiliser	Catégoriser les types d'écrits, retrouver sur un même thème des imagiers, des albums, des documentaires et identifier leur fonction - reconnaître plusieurs supports - distinguer livres (narratif / documentaire) - savoir trouver un livre pour réaliser quelque chose - faire un tri	Élargir le panel des types d'écrits à la vie hors classe (logos, nom des rues, panneaux d'affichage ...) - arriver à la fonction faire un classement
EC 02	Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.	Lecture offerte Écoute, utilisation d'un "faux-livre", sans image, avec manipulation de parottes ou d'images pour donner du sens au texte lu par la maîtresse comprendre le langage écrit le faire collectivement, mais aussi en petits groupes voire individuellement	Reformuler l'histoire à partir des images faire des hypothèses sur la suite et rappeler le début d'une histoire lue par épisode faire jouer le livre avec supports visuels	Reformuler l'histoire; fabrication des illustrations donner son avis; s'interroger sur des mots inconnus; oser poser des questions hypothèses, anticipation structure narrative

		2ème lecture du livre dirigée par un enfant et reformulation de l'adulte textes * recettes * message * cartes * rapport d'évènements * cahier de vie * comprendre qu'un texte a du sens puis se faire des représentations mentales		
EC 03	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	Contes simples et assez courts : identifier les personnages, les enchaînements	Accessibilité à un plus grand nombre de contes : identifier les personnages , les enchainements, les lieux, les objets importants	Mise en réseau; travailler sur le conte traditionnel et les autres versions; repérer les personnages et leurs différentes évolutions; comparer différents ouvrages
EC 04	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	Produire un texte pour le cahier de vie : phrases très simples, très courtes, avec l'objectif d'utiliser des mots de liaison	Production de phrases plus complexes avec des enchaînements logiques, un vocabulaire plus riche	Produire un récit plus complexe avec temps des verbes pertinent, enchaînements logiques et chronologiques

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT				
2 - Se préparer à apprendre à lire et à écrire Objectifs à atteindre		TPS / PS	MS	GS
EC 05	Différencier les sons.			

EC 06	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.			
EC 07	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.			
EC 08	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.			

EC 09	Mettre en relation des sons et des lettres.			
EC 10	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.			
EC 11	Écrire en écriture cursive son prénom.			

DEVENIR ÉLÈVE				
OBJECTIFS À ATTEINDRE		TPS / PS	MS	GS
DE 01	Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.	Jouer en présence des autres, puis avec les autres (en présence d'un adulte)	Jouer avec les autres (en présence d'un adulte) dans des groupes de plus en plus importants	Jouer avec les autres en autonomie avec des règles de jeu

DE 02	Écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide.	Écouter sur un temps donné mettre en place des jeux simples demander de l'aide pour ses propres besoins	Écouter sans interrompre agir dans des jeux de coopération demander de l'aide pour les apprentissages	Écouter et intervenir agir dans des jeux de règles (motricité, jeux de société) demander de l'aide pour les apprentissages, ne pas tricher, aider les autres
DE 03	Éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.	Atelier saut : sauter accroché à l'enseignant par les mains	Sauter seul	Sauter avec des contraintes (en associant des gestes, travail sur des figures, la réception)
DE 04	Identifier les adultes et leur rôle.	Connaître le nom ou prénom des adultes au sein de l'école	Associer une personne à un lieu et/ou à une fonction au sein de l'école	Étendre leur connaissances des personnes (intervenants, RASED, cantines ...) à l'environnement extérieur (ex: enquêter sur les fonctions d'une personne)
DE 05	Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires	Manipuler des éléments de construction puis faire évoluer grâce à des consignes orales de plus en plus précises apprendre à s'occuper de soi	Réaliser des constructions à partir de fiches simples commencer à s'occuper des autres	Réaliser des constructions à partir de fiches de plus en plus complexes aider les autres
DE 06	Dire ce qu'il apprend.	S'exprimer avec l'aide de l'adulte sur ce qu'il vient d'apprendre	Prise de conscience avec l'aide de l'adulte de ce qu'il a appris, ce qu'il suit	Être capable de dire ce qu'il a appris sur une journée

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Objectifs à atteindre			TPS / PS	MS	GS
AG 01		Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.	Être capable de réaliser des actions distinctes (courir puis sauter) = n'anticipe pas encore	Être capable d'enchaîner deux actions avec son corps (courir – sauter sans s'arrêter) anticipe deux actions en simultané	Être capable d'enchaîner une suite d'actions en anticipant ce qu'il y a à faire
AG 02	a	Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.	Être capable de participer à un jeu en tant qu'individu être capable d'accepter de jouer tous les rôles être capable de rentrer en contact physique avec l'autre en respectant les règles de sécurité	Être capable de participer à des jeux collectifs en respectant les règles	Être capable de construire son appartenance à une équipe être capable de s'opposer physiquement à l'autre en respectant les règles du jeu
	b	Accepter les contraintes collectives.	Être capable de placer son corps dans l'espace groupe (ne pas se gêner ou gêner l'autre) être capable de respecter les contraintes spatiales, matérielles être capable de partager l'espace et le matériel	Être capable de respecter les règles d'un jeu simple (une tâche à assurer)	Être capable de respecter les règles d'un jeu plus complexe (avec plusieurs tâches à réaliser : fuir – libérer)
AG 03	a	S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non.	être capable de repérer le silence, la musique, de répondre à un signal	Être capable de proposer des mouvements variés à partir de supports musicaux, rythmiques ou visuels .. divers	Être capable de construire une "chorégraphie" en fonction d'une musique = percevoir les différences de rythme
	b	Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.	Être capable de se déplacer en fonction d'un rythme (lent, rapide)	Exprimer ce que l'on ressent par le geste	Exprimer ce que l'on ressent par le geste
AG 04		Se repérer et se déplacer dans l'espace.	* sur / sous (par rapport à eux) * dedans / dehors * être capable de suivre, de respecter le sens d'un parcours * être capable de respecter les zones spatiales (évoluer dans l'un et pas dans l'autre)	* devant / derrière (par rapport à eux) * à l'intérieur / à l'extérieur	Gauche / droite (par rapport à eux)
AG 05		Décrire ou représenter un parcours simple.	Être capable de dire ce que je vois, ce que je vais faire	* Réaliser / construire le parcours * le parcours en miniature * le dessin	* le codage/ mise en place en commun * réaliser un plan, le lire pour le

				construire

DÉCOUVRIR LE MONDE				
OBJECTIFS À ATTEINDRE		TPS / PS	MS	GS
DM 01	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.	Expérimentation, découverte, manipulation trace collective	Expérimentation catégorisation trace individuelle	Expérimentation fabrication d'objets trace, schéma, dessin pose d'hypothèses
DM 02	Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.	Observation élevage ou culture développer la démarche scientifique (ex : planter une nouille, des graines, un caillou)	Conditions d'élevage et de culture développer la démarche scientifique	développer la démarche scientifique : poser des hypothèses pourquoi?
DM 03	Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction.	Travail sur le schéma corporel perception	Travail sur le schéma corporel plus détaillé nommer les 5 sens	Travail sur le schéma corporel, le squelette connaissance des 5 sens et de leur fonction
DM 04	Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.	Se laver les mains, se moucher, s'habiller de façon adaptée apprentissage	Se questionner – pourquoi?	Donner son avis : débat, discussion
DM 05	Repérer un danger et le prendre en compte.	Règles de sécurité; mode d'emploi d'un objet	Réfléchir introduire la symbolisation	Approfondir et élargir la réflexion

				continuer la symbolisation
DM 06	Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année.	les jours de la semaine par rapport à l'alternance maison/école matin / après-midi par rapport aux repas et l'alternance maison/école	Situer les jours de la semaine : hier, aujourd'hui, demain matin / après-midi par rapport à l'emploi du temps, au déroulement de la journée sur l'année : les anniversaires des élèves, les fêtes	Situer les jours de la semaine : hier, aujourd'hui, demain en rapport avec la vie de la classe matin / après-midi par rapport à l'emploi du temps, aux déroulement de la journée sur l'année : les saisons
DM 07	Situer des événements les uns par rapport aux autres.	Déroulement de la matinée (choses vécues) ordonner 2 images d'une histoire simple et très connue	Ordonner 3 images séquentielles	Ordonner 4 images séquentielles; aborder la notion de simultanéité; autrefois
DM 08	Dessiner un rond, un carré, un triangle.	Reconnaître dessiner un rond (ligne fermée)	Nommer et dessiner un triangle	Dessiner un triangle et un carré
DM 09	Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités.	Terme à terme, avec de petites quantités jusqu'à 3	Plus / moins compléter une collection terme à terme avec diversité de nature et de taille d'objets	Notion de complément (additif / soustractif)
DM 10	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30.	Jusqu'à 6	Jusqu'à 15	Jusqu'à 31 (mois)
DM 11	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.	Jusqu'à 3	Jusqu'à 6	Jusqu'à 10
DM 12	Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée.	1.2.3.	1 à 6	Jusqu'à 10
DM 13	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.	Au milieu de; devant; derrière; à côté; dessus; dessous; sur; sous; dedans; dehors; par rapport à soi	+ entre; autour par rapport à d'autres choses	Droite; gauche premier; deuxième; troisième
DM	Se repérer dans	Haut; bas	+ gauche; droite	En haut; à gauche

14	l'espace d'une page.		sur la ligne; entre les lignes	
DM 15	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.	Sur; sous; dans; avant; après comprendre : *aujourd'hui – maintenant – en ce moment – tout à l'heure – demain – hier – matin – après midi - jour/nuit	+ devant; derrière; à côté de; au milieu de; autour; par-dessus + utiliser *	+ utiliser + se situer dans la suite des jours

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER				
OBJECTIFS À ATTEINDRE		**TPS / PS**	**MS**	**GS**
IM 01	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).	Rester dans l'espace proposé (sup. De grande taille) tenir correctement l'outil scripteur	S'adapter à un espace réduit	ligne
IM 02	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation	Le bonhomme "patate"	Bonhomme complet	Segmentation du corps (cou, mains, doigts, pieds, orteils et vêtements)
IM 03	Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.	Utiliser des outils et des matériaux pour réaliser une composition en plan	Idem mais dans un but représentatif	Travail en volume
IM 04	Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.	Langage d'évocation collections : couleurs, formes, matières	Description plus fine, plan, lumière, composition, langage, imagination collections : artiste, type (portraits ...)	Vocabulaire technique travail sur plan et réalisation
IM 05	Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.	Oser chanter répéter des formulettes simples	Chanter en groupe devant le groupe	Créer interpréter

IM 06	Écouter un extrait musical ou une production, puis s’exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.	Extraits courts et variés se familiariser avec les instruments rythmer corporellement	Sonoriser une comptine reconnaître un extrait musical le catégoriser (continent, instrument etc...)	Sonoriser une création